

## Vineri / Friday ■ 21 februarie / February 21

Interval orar	Slot (oră de începere)	Sala / Room POPOVICI	Sala / Room 38	Sala / Room 39
08.30 – 09.00		[Înscrierea participanților / last minute check-in]		
<b>09.00</b> – 09.30		[Sala / room POPOVICI] deschiderea oficială / official opening		
<b>09.30</b> – 10.30		[Sala / room POPOVICI] [EN] ■ Ana Agud ■ Two Theoretical Alternatives about Language, Linguistics and Poetry: Mauthner and Machado		
10.30 – 11.00		pauză de cafea / coffee break		
11.00 – 13.00	<b>11.00</b>	[ML1] [EN] ■ Flavia Teoc ■ <i>Gerðr gollhrings (Gerdr of the golden ring) - Analogy and Creativity in Skaldic Poetry from the Coserian Perspective on Creativity</i>	[CW1] [EN] ■ Inga Galben ■ Adaptation and Hybridization of the Romanian Language in the Context of Digitalization and Artificial Intelligence	[HS1] [SP] ■ Jorje Wiese Rebagliati ■ Incongruencias, incorrecciones, sentido: estrategias expresivas en la poesía de César Vallejo
	<b>11.30</b>	[ML2] [RO] ■ Nadia Obrocea ■ Considerații privind creativitatea lingvistică în dramaturgia lui Matei Vișniec	[CW2] [EN] ■ Emma Tămăianu-Morita ■ How Natural is an Artificial Haiku? Some Considerations on the Issue of Creativity and Text Type	[HS2] [SP] ■ Ricardo Martín Renwick Campos ■ La noción de cambio lingüístico y los cambios en el espacio de variación de una lengua. Alcances teóricos a partir del pensamiento coseriano...
	<b>12.00</b>	[ML3] [RO] ■ Victoria Fonari ■ Creativitatea coșeriană – o premisă de investigare transdisciplinară a mitului antic	[CW3] [EN] ■ Keita Ikarashi & Ryohei Naya ■ The creative activity of novels with generative AI support and linguistic knowledge: an analysis of Japanese SF Texts	[HS3] [SP] ■ Eugenia Bojoga ■ La creatividad de los usuarios en el ciberespacio
	<b>12.30</b>		[CW4] [RO] ■ Manuela Mihăescu ■ Inteligența artificială generativă și crearea de conținut: între algoritmi și creativitate	
13.00 – 14.30		masa de prânz / lunch		
14.30 – 15.30	<b>14.30</b>		[LD1] [SP] ■ Ángel López García-Molins ■ Fundamentos neurológicos de la creatividad lingüística	[FS1] [EN] ■ Floarea Virban ■ The Poetic Foundation of Meaning and Knowledge in Vico and Coseriu
	<b>15.00</b>		[LD2] [SP] ■ Maria Hozanete Alves de Lima ■ La literatura en el contexto del texto y de las lenguas	[FS2] [EN] ■ Dumitru Cornel Vilcu ■ <i>Truth's Temper Lost, a.k.a. Heidegger's Hybris</i> – a Coserian Analysis
15.30 – 16.00		pauză de cafea / coffee break		
16.00 – 17.00	<b>16.00</b>		[LD3] [EN] ■ Dina Vilcu ■ Linguistic competence and language learning	[FS3] [RO] ■ Mircea Minică ■ <i>Semainein și deloun în Sofistul lui Platon.</i> Note pentru o posibilă gramatică a conținutului
	<b>16.30</b>		[LD4] [EN] ■ Ciprian Speranza ■ The Cultural Architecture of Language. Eugenio Coseriu Between Idealism and Epistemic Plurality	[FS4] [RO] ■ Simion Doru Cristea ■ Creativitate continuă
19.30		[Restaurant „Piramida” – Casa Universitarilor, str. Emmanuel de Martonne 1] cina festivă / gala dinner		

## Sâmbătă / Saturday ■ 22 februarie / February 22

Interval orar	Slot (oră de începere)	Sala / Room POPOVICI	Sala / Room 38	Sala / Room 39
<b>10.00</b> – 11.00		[Sala / room POPOVICI] [FR] ■ <b>Giovanni Gobber</b> ■ <i>Autour des racines aristotéliennes dans la créativité comme universel du langage chez Eugenio Coseriu</i>		
11.00 – 11.30		pauză de cafea / coffee break		
11.30 – 13.00	<b>11.30</b>	[HS4] [EN] ■ <b>Filomena Diodato</b> ■ <i>Between Norm and Sentiment. Types of Creativity in the Lexical Semantics of Eugenio Coseriu</i>	[LD5] [FR] ■ <b>Oana Boc</b> ■ <i>Sur l'essence de la poésie. Quelques aspects d'une possible compétence poétique</i>	[FS5] [EN] ■ <b>Ren Tiantang</b> ■ <i>"YHWH speaks to say...": Dialogic Linguistics Implied in the Divine Speech</i>
	<b>12.00</b>	[HS5] [RO] ■ <b>Irina Airinei-Vasile</b> ■ <i>Poezii megieși: eroi ai limbii române</i>	[LD6] [FR] ■ <b>Clemilton Pinheiro</b> ■ <i>De « Déterminación y entornos » à « Decir las cosas como son... » : parcours de la conception de l'idée de linguistique intégrale chez Coseriu</i>	[FS6] [EN] ■ <b>Elena Faur &amp; Jordan Zlatev</b> ■ <i>Integrating ideas from cognitive semiotics and integral linguistics in the study of metaphor</i>
	<b>12.30</b>	[HS6] [EN] ■ <b>Anna Kraczyna &amp; Floarea Vîrban</b> ■ <i>Translating Linguistic Creativity in Pinocchio</i>	[LD7] [RO] ■ <b>Lucia Mureșan</b> ■ <i>Perspectiva metodologică, epistemologică și ontologică la Coșeriu. Propunere transdisciplinară</i>	[FS7] [EN] ■ <b>Alexandra Mouratidou &amp; Jordan Zlatev</b> ■ <i>The Double Grounding of Poetic Expression: a phenomenological analysis</i>
13.00 – 14.30		masa de prânz / lunch		
14.30 – 16.00	<b>14.30</b>	[ML4] [RO] ■ <b>Mihai-Andrei Lazăr</b> ■ <i>Inovațiile lexicale în opera poetică a lui Nichita Stănescu</i>	[LD8] [FR] ■ <b>Anamaria Curea</b> ■ <i>Saussure - Coseriu : un développement créateur de la problématique de la linguistique de la parole</i>	[CW5] [SP] ■ <b>Cristina Varga</b> ■ <i>La IA generativa y la perspectiva coseriana sobre la traducción</i>
	<b>15.00</b>	[ML5] [EN] ■ <b>Keita Ikarashi</b> ■ <i>An Evocative Strategy to Deeply Overlap with Characters' Viewpoints</i>	[LD9] [RO] ■ <b>Ioan Milică</b> ■ <i>Tradiția științifică a lingvisticii și metaforele fondatoare</i>	[CW6] [SP] ■ <b>Stelyo Rubens de Souza Nogueira</b> ■ <i>Historicidad del discurso digital: propuesta para la noción de tradición tecnodiscursiva</i>
15.30 – 16.00		pauză de cafea / coffee break		
<b>16.00</b> – 17.00		[Sala / room POPOVICI] <i>final debate</i>		

**[Mic  
dicționar  
explicativ:**

**CW / Computerworld** = creativitate cibernetică, inteligență artificială = Galben, Ikarashi & Naya, Mihăescu, Nogueira, Tămâianu-Morita, Varga

**FS / Filologosofía** = istorie a ideilor, epistemologie, aproape filosofie = Cristea, Faur & Zlatev, Minică, Mouratidou & Zlatev, Tiantang, Vîlcu C., Vîrban

**HS / Häuser des Seins** = lingvistica (istorică și/ sau funcțională a) limbilor = Airinei-Vasile, Bojoga, Diodato, Kraczyna & Vîrban, Renwick Campos, Wiese Rebagliati

**LD / Linguistica e dintorni** = teorie a limbajului (și a poeziei), istorie a lingvisticii = Alves de Lima, Boc, Curea, García-Molins, Milică, Mureșan, Pinheiro, Speranza, Vîlcu D.

**ML / Marges de la littérature** = poetică, stilistică, lingvistică integrală a textului = Fonari, Ikarashi, Lazăr, Obrocea, Teoc]